Compositionen

für

HARFE.

		M	₰
Liszt, Fr.	2 Notturnos aus den „Liebesträumen" übertragen von *Edmund Schuëcker*	2.	50
Marxsen, E.	Op. 14. Divertissement brillant	2.	—
Parish-Alvars, E.	Op. 64. La Plainte d'une jeune Fille. Mélodie sans Paroles	1.	—
—	Op. 82. Rêveries	3.	—
—	Op. 83. Sérénade	1.	50
—	Op. 85. Il Papagallo. Souvenir de Nâples	1.	50
—	Op. 87. Souvenir de Portici. Marche d'après une Mélodie napolitaine	1.	—
Rubinstein, A.	2 Lieder („Der Asra" und „Mein Herz schmückt sich mit dir") eingerichtet von *Beatrix Fels*	1.	—
—	„Es war ein alter König," übertragen von *Beatrix Fels*	1.	—
Snoer, Joh.	Op. 24. Kleine Vortrags-Uebungen	3.	—

Eigenthum des Verlegers.
Eingetragen in das Vereins-Archiv.

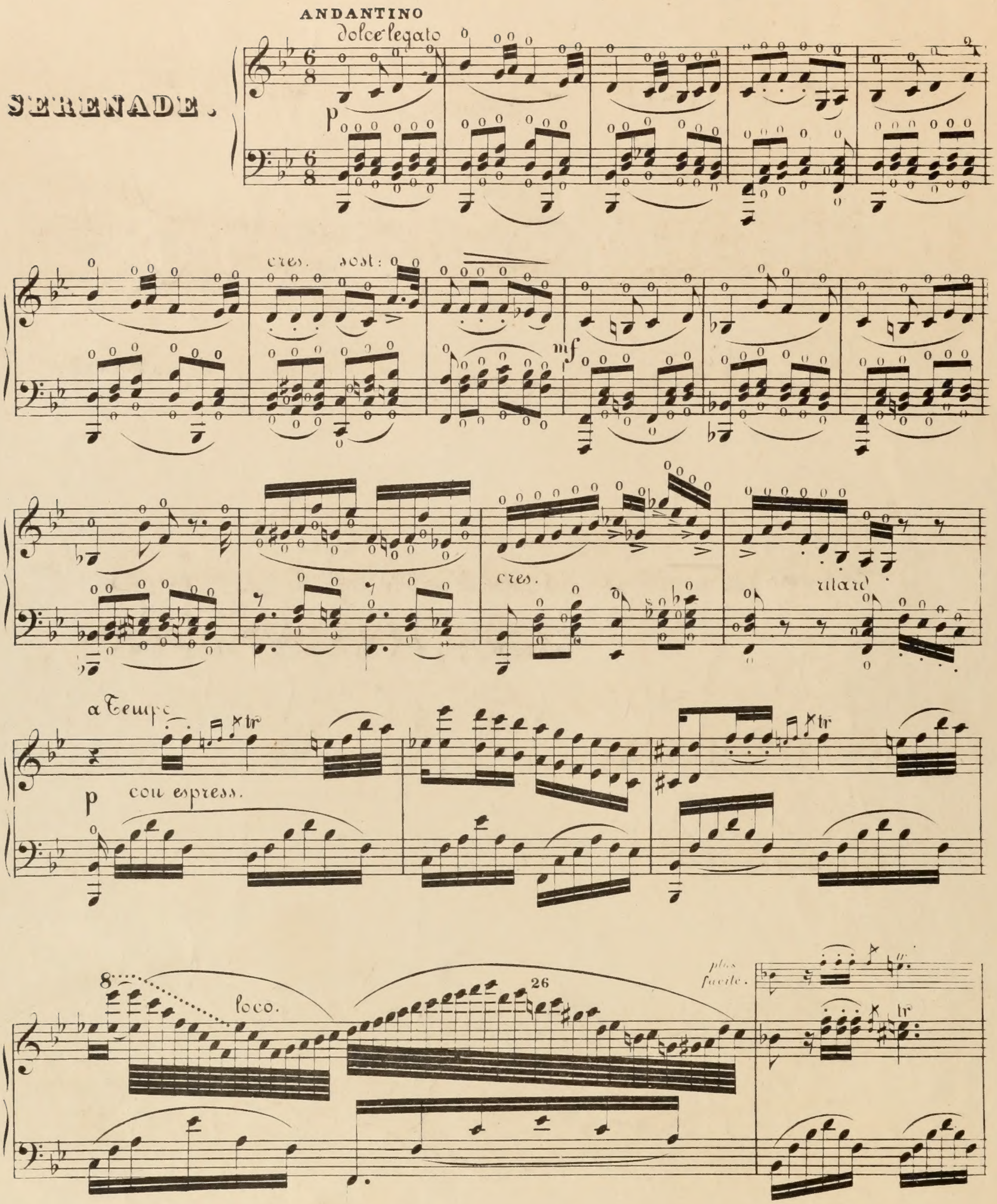
LEIPZIG, FR. KISTNER.
(K.K. Oesterr. goldene Medaille.)

Lith. Anst. v. C.G. Röder, Leipzig.

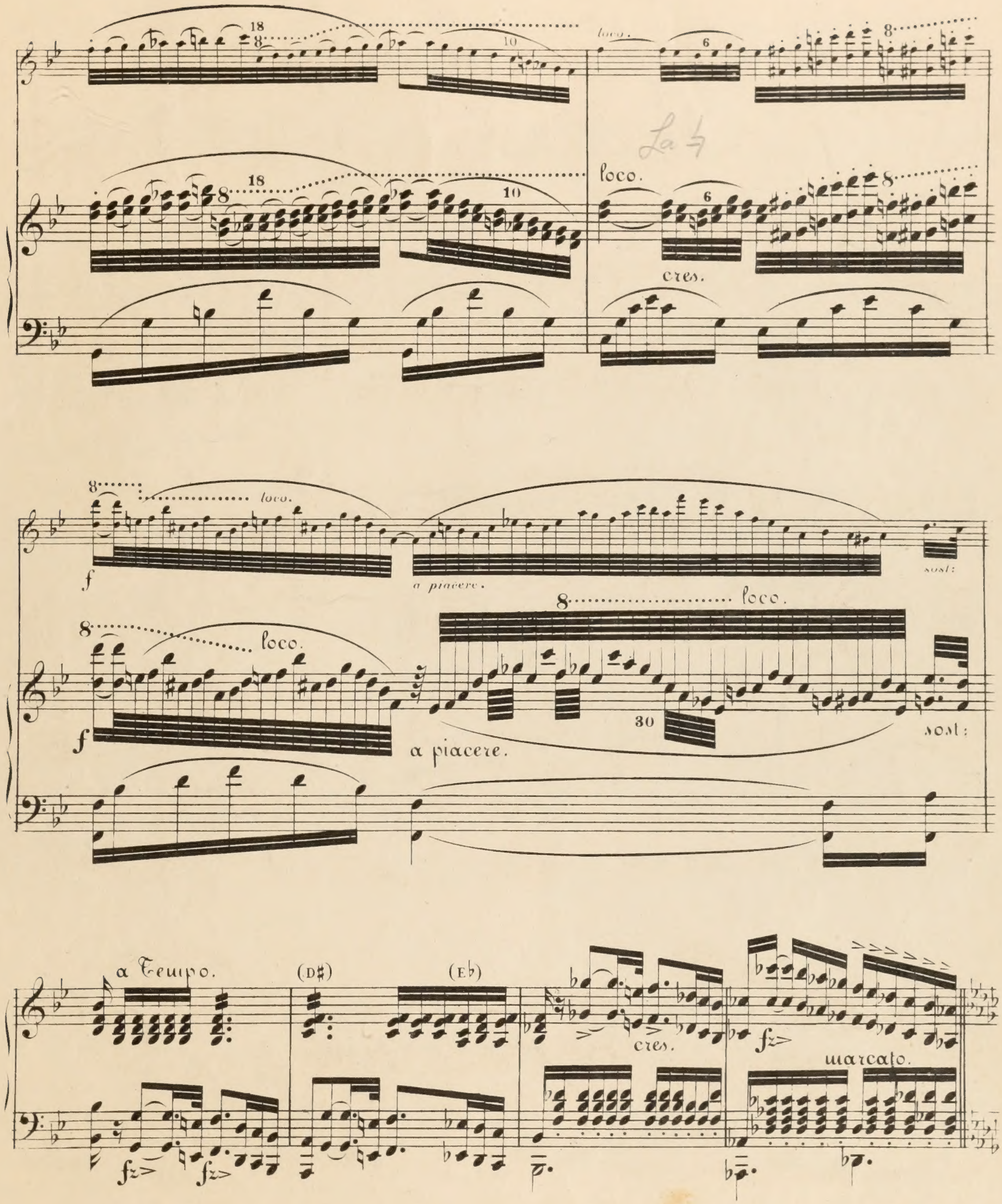
PREMIATO STABILIMENTO MUSICALE
RAFFAELE IZZO

Parish-Alvars Op. 83.

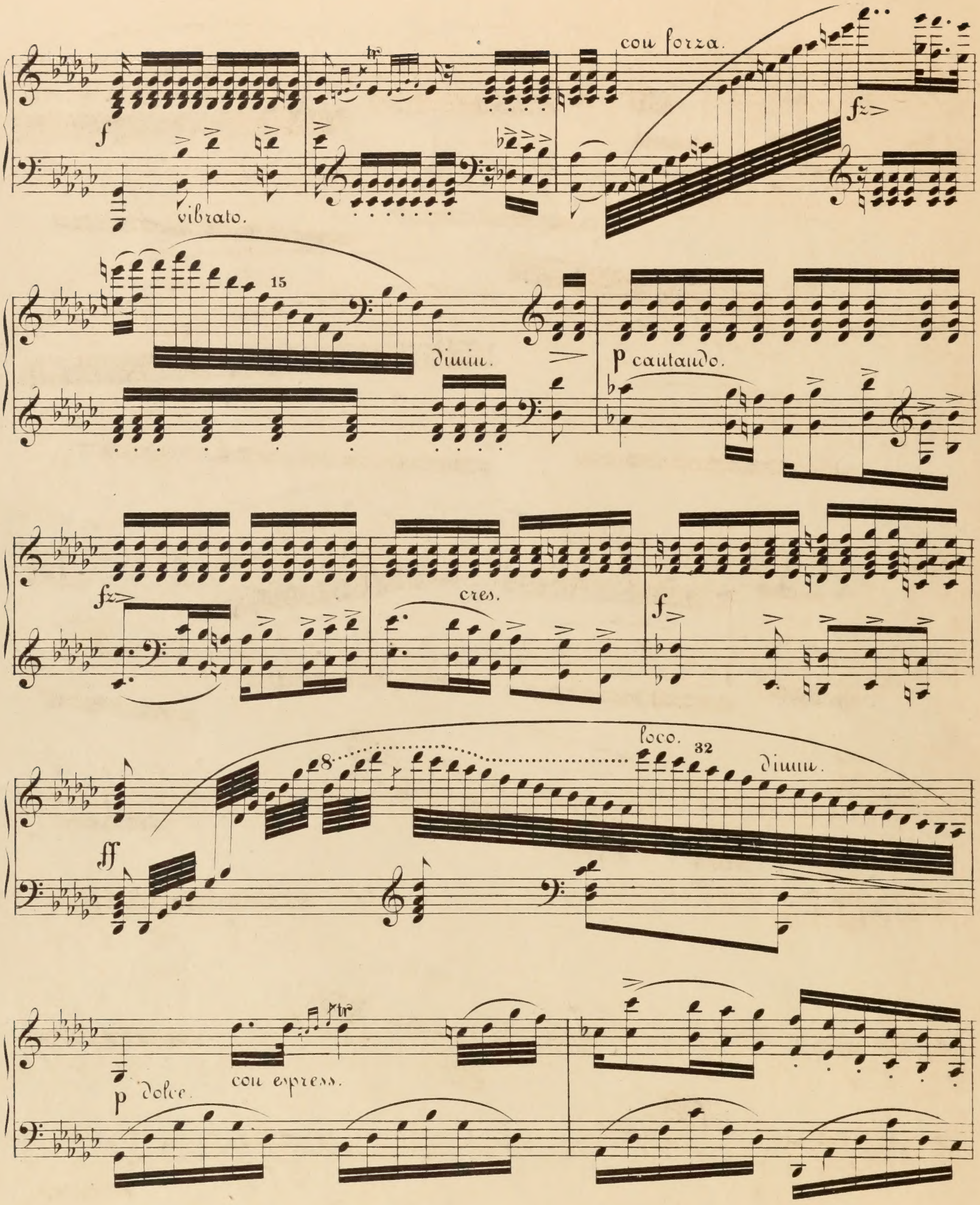
SERENADE.

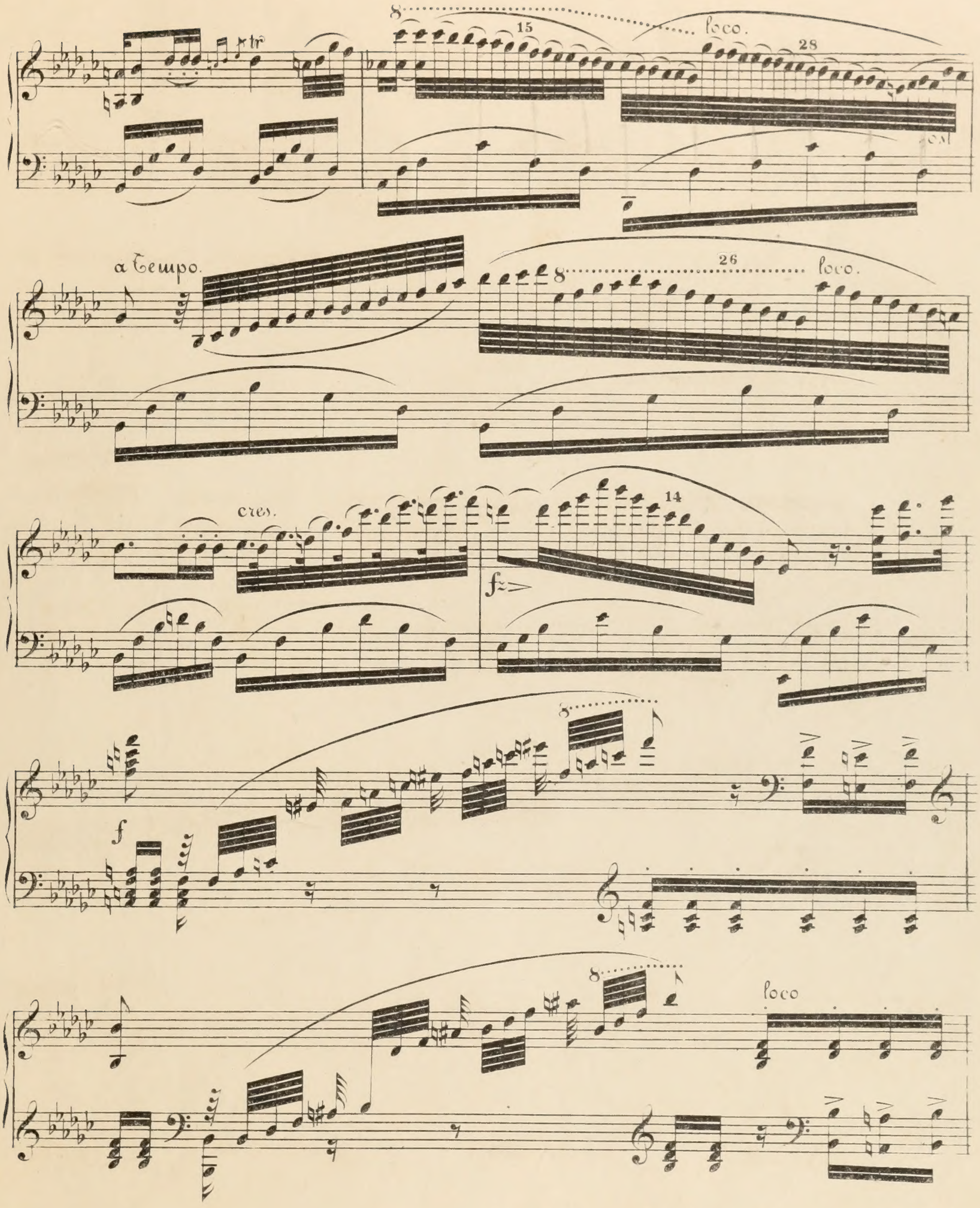


Ca b

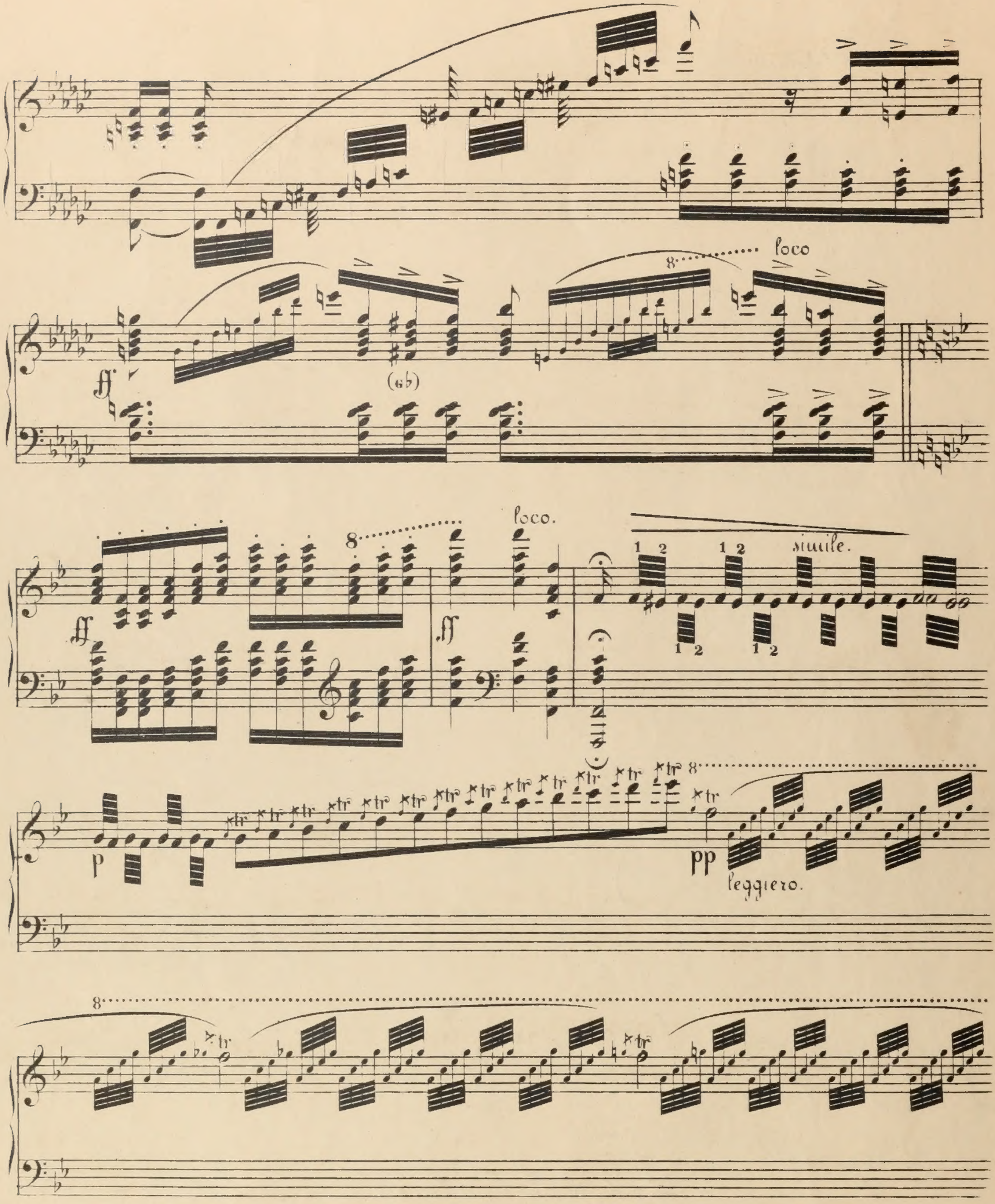

18
10
loco.
6
8
La ♮
cres.
loco
a piacere.
sost:
30
f
a Tempo.
(D♯)
(E♭)
fz
marcato.

V. S.


con forza.
f
vibrato.
fz
15
dimin.
p cantando.
fz
cres.
f
loco.
32
dimin.
ff
p
dolce.
con espress.



V. S.


ff
(6♭)
8
loco
loco.
simile.
p
tr
pp
leggiero.